

# MURS SAUVAGES

## NOTICE DE POSE PAPIER PEINT PRÉ-ENCOLLÉ

### PRÉPARER VOS MURS (APPRIVOISÉS)

#### ◦ Murs neufs ou poreux (plâtre)

Appliquer une sous-couche pour plâtre ou du pré-encolléur 24h à l'avance (protège le mur et permet le décollage du papier peint sans abîmer le support). **Cette sous-couche est indispensable pour les plaques de plâtre.**

#### ◦ Murs peints

Lessiver le mur et rincer.

Sur une peinture brillante, poncer au papier de verre pour faciliter l'accroche de la colle.

#### ◦ Murs fissurés ou troués

Gratter les parties non adhérentes et combler les trous avec de l'enduit de rebouchage et un couteau à enduire.

#### ◦ Murs pièces humides

Appliquer une sous-couche spéciale pour mur humide. Respecter le temps de séchage indiqué.

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE POUR LA POSE :

- Brosse pour lisser le papier (marouflage)
- Chiffons • Crayon • Seau et éponge
- Vaporisateur d'eau (pchitt-pchitt) • Escabeau
- Règle • Fil à plomb • Mètre ruban • Pinceau
- Cutter • Roulette pour les joints • Ciseaux • Table à tapisser ou un espace dégagé et protégé pour étendre les lés avant la pose.

### PRÉPARER LA POSE

• Stocker le papier peint au moins 6h dans la pièce avant d'effectuer la pose.

• Pour un meilleur résultat privilégier une couleur de mur unie et claire.

• Nettoyer votre mur à l'aide d'une **éponge & d'un chiffon**. Le mur doit être propre, lisse et plan.

• Tracer vos repères de pose sur toute la longueur de votre mur à l'aide du **fil à plomb du crayon et du mètre ruban**. **Ces repères vont être votre guide tout au long de la pose, il est par conséquent important de les tracer avec minutie et précision.**

• Couper vos lés aux bonnes dimensions (en conservant au moins 5 cm en haut et en bas) pour faciliter la pose et le transport des lés du lieu d'activation de la colle jusqu'au lieu de pose.

**Attention pour les papiers à raccords, toujours conserver la même origine de coupe afin que ceux-ci s'effectuent sans difficulté.**



## PROCÉDER À LA POSE

✋ Afin d'activer la colle de votre papier pré-encollé, utiliser le **vaporisateur (pchitt-pchitt)** rempli d'eau claire. Vaporiser de manière uniforme sur toute la surface du lé. Pour plus de précision, vous pouvez utiliser un **pinceau** humide pour l'activation des bords du lé. Le mouvement doit être effectué de l'intérieur vers l'extérieur en veillant à ne pas mouiller la surface imprimée du papier.

✋ Présenter le papier en haut du mur, à l'aide de votre **escabeau** en laissant repliée une moitié du lé. Aligner le bord du lé au tracé de départ, en laissant déborder 5 cm en haut du mur.

✋ Appliquer le papier contre le mur avec les mains, et chasser les bulles d'air, du centre vers les bords à l'aide de la **brosse** ou d'un **chiffon** sec.

✋ Déplier ensuite la seconde moitié du lé en maintenant la partie haute pour éviter qu'elle ne glisse. Maroufler au fur et à mesure en descendant et en effectuant des mouvements du centre vers les bords à l'aide de la **brosse** ou d'un **chiffon** sec.

✋ Découper l'excédent de papier avec le **cutter**, les **ciseaux** et la **règle** afin d'obtenir une ligne nette le long des plafonds, des plinthes... Recouper avant que la colle ne soit totalement sèche.

✋ Poser les lés suivants, en vous repérant sur le précédent. **Poser les lés absolument bord à bord**. En cas de décalage ou de travers, décoller le dernier lé et le repositionner parfaitement bord à bord.

### ✋ ASTUCES

- Au niveau des prises et interrupteurs (**après avoir couper le courant**) :
  - Enlever le mécanisme
  - Inciser le papier en croix au niveau du boîtier.
  - Rabattre les morceaux vers l'intérieur et remonter l'ensemble.
- Pour une finition optimale, aplatiser les bords des lés en utilisant la **roulette à joint**.

## BONNE POSE !

Félicitation la pose est terminée, vous n'avez plus qu'à contempler votre joli motif autour d'un verre ☺

✉ : [CONTACT@MURS-SAUVAGES.FR](mailto:CONTACT@MURS-SAUVAGES.FR)

🖱 : [WWW.MURS-SAUVAGES.FR](http://WWW.MURS-SAUVAGES.FR)

📷 : [MURS\\_SAUVAGES](https://www.instagram.com/MURS_SAUVAGES)